



Henryk Szczepański, rocznik 1945, urodzony w Holzminden nad Weze-  
rą (Dolna Saksonia), absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego, dziennikarz,  
eseista i reporter, członek zwyczajny Stowarzyszenia Dziennikarzy Rze-  
czypospolitej Polskiej.

W latach 70. XX wieku jako felietonista debiutował na antenie wro-  
cławskiej Rozgłośni Polskiego Radia (w redakcji Jadwigi Skotnickiej);  
potem na łamach „Kultury Dolnośląskiej” i tamtejszych dzienników. W tym  
czasie pisał scenariusze i reżyserował popularne widowiska artystyczne  
prezentowane na scenie Hali Ludowej we Wrocławiu, na estradach „Pod  
Iglcią” i w „Pergoli” sąsiadującej z Parkiem Szczytnickim.

Znany m.in. z łamów dawnego krakowskiego „Przekroju”, magazynu  
„Zwierciadło”, „Dziennika Zachodniego”, „Gazety Wyborczej” i innych  
czasopism. Aktualnie stały współpracownik miesięcznika „Śląsk” i publi-  
cysta „Kroniki Katowickiej”.

*Maestra śpiewu solowego* jest swego rodzaju uzupełnieniem książko-  
wej edycji *Gwiazd i legend dawnych Katowic*, w 2015 roku opublikowa-  
nych nakładem katowickiego Wydawnictwa Naukowego „Śląsk”.

Szczepański odkrywa i animuje białe plamy na historycznej mapie ślą-  
skozagłębiowskiego regionu. Od ponad 30 lat jest zauroczony opisywa-  
niem dziejów Śląska – tego na wschodnim, jak i na zachodnim brzegu Od-  
ry. Nurtują go nieznanne sekrety dawnych mieszkańców tych okolic, zapo-  
mnianych krajobrazów i wydarzeń.