

Noe

W sztuce katakumbowej najczęściej pojawia się motyw Noego w arce. Rozpoznanie patriarchy Noego w postaci wychylającej się z czterokątnej skrzyni i przybierającej postawę modlitewną umożliwia jedynie nadlatująca gołębica. Takie ujęcie postaci Noego jest symbolicznym przedstawieniem chrześcijanina, którego stała ufność w zwycięstwo sięga poza grób. Gałązka zaś oliwna, którą przynosi Noemu gołębica, ma być dla niego znakiem wiecznego pokoju, jaki go czeka. Natomiast wody potopu są symbolem wód chrztu, a arkę niosącą ratunek z potopu można uznać za typ zbawienia, ponieważ drewno arki jest symbolem krzyża Chrystusa. Symbolika przedstawienia Noego jest zatem dla chrześcijanina źródłem nadziei, jako że fundamentem zarówno życia, jak i śmierci jest tajemnica Chrystusa.