

Mojżesz

W sztuce katakumbowej najstarszym motywem jest wyobrażenie Mojżesza wydobywającego uderzeniem laski wodę ze skały. Według De Rossiego jest to symbol chrztu. Podobnej interpretacji dokonał Tertulian. W przedstawieniu tym Mojżesz jest wyobrażeniem Piotra – głowy Kościoła. Odniesienie to jest jednoznaczne na dwóch kielichach, które pochodzą z IV w. i na których znajduje się postać mężczyzny uderzającego w skałę oraz napis: Piotr. Jest jeszcze inne przedstawienie Mojżesza, występujące jednak dużo rzadziej. Można zobaczyć na nim rękę Boga, która ukazuje się z nieba i daje Mojżeszowi zwój księgi, a nie Tablice Przykazań. Również w przypadku tego wyobrażenia chodzi o Piotra, któremu Chrystus wręcza prawo Nowego Przymierza.