

## Kwiaty Maryi

Jest wiele symboli maryjnych, m.in. są nimi kwiaty. W symbolice chrześcijańskiej fiołek ze względu na swój delikatny zapach i ciemnofioletową barwę uchodził za symbol pokory. Symbolika średniowieczna, która nie omieszkała wszystkiego, co piękne i miłe, odnieść do Maryi, wielbi Ją w pieśniach jako Fiołek pokory. Również w średniowieczu dużego znaczenia nabrało zastosowanie symboliki róży do Matki Bożej. Zacerpnięta została ona ze zwrotki *Carmen paschale* poety Seduliusza, który żył około 430 roku. Jest to zarazem najstarsze ze świadectw tej symboliki maryjnej. Z symboliką róży ściśle związana jest symbolika cierni. Stanowią one razem z różą jeden obraz: pośród cierni zepsucia jaśnieje wolna od cierni dziewiczość. Dlatego też Niepokalana Dziewica Maryja jest prawdziwą „różą pośród cierni”. Czerwona róża jest symbolem męczeństwa, natomiast biała – dziewiczej czystości. W związku z tym róża jest symbolem nie tylko Maryi, ale i Jezusa. Innym kwiatem, który jest znakiem Maryi, jest lilia. Lilia ze względu na swoją jaśniejącą biel jest symbolem niewinności i czystości. W Palestynie lilię można znaleźć wśród krzaków ciernistych, gdzie rozwija się bardzo bujnie. Podobnie Maryja zakwitła pośród ostów i cierni grzesznego rodzaju ludzkiego. Na przedstawieniach zwiastowania Maryi Pannie lilia jest znakiem niepokalanego poczęcia. Na przedstawieniach narodzenia Chrystusa i innych obrazach maryjnych jest znakiem dziewiczego macierzyństwa Maryi.