

Gołąb, gołębica

Gołąb uchodził za ptaka najwyższego bóstwa i był symbolem państwa asyryjsko-babilońskiego, umieszczanym na sztandarach wojskowych. Drugi z trzech gołębi, które Noe wypuścił z arki, przyniósł gałązkę oliwną i uważa się go za symbol pokoju i pojednania. W chrześcijańskiej sztuce kaktumbowej, która swoje motywy zaczerpnęła z Księgi Rodzaju, gołąb oznacza zmarłych ze znakiem zbawienia. Natomiast dwa białe gołębie na niebieskim tle, pijące ze złotego kielicha mszalnego, nad którym jaśnieje gwiazda, są herbem zakonu kamedułów. Podczas chrztu Chrystusa Duch Święty przyjął postać gołębic, pod którą, opromienioną aureolą w kształcie krzyża, najczęściej przedstawia się trzecią osobę Boską. W Pieśni nad Pieśniami gołębica oznacza Kościół i duszę obdarzoną łaską. Wielokrotnie mówi się w hagiografiach o świętych duszach, które wylatywały z ciała w postaci gołębic. Gołębica jest również znakiem natchnienia Pisma Świętego i świętych nauczycieli. W sztuce średniowiecza pojawia się motyw siedmiu gołębic opromienionych aureolą, które symbolizują siedem darów Ducha Świętego.