

Abraham i Izaak

Jest wiele przedstawień ofiarowania Izaaka, ale zawsze na pierwszym planie znajduje się ofiara, a raczej gotowość do jej złożenia, czyli to, co w ofierze najistotniejsze. Intencją tego rodzaju przedstawień jest odniesienie do ofiary Chrystusa. Ofiara Abrahama stała się typem ofiary odkupienia. Według Klemensa Aleksandryjskiego Izaak jest obrazem „uświęconej ofiary”, zamierzoną przez Boga personifikacją „zasady zbawienia”. Na jednym z obrazów katakumbowych Abraham i Izaak są przedstawieni jako oranci, a obok nich znajduje się baranek i drewno. Dla chrześcijanina ujęcie to miało być znakiem ofiary Syna Bożego, którą powinien dopełnić ofiarą z samego siebie.